

復
初
齋
詩
集

復初齋詩集卷第四十

大興 翁方綱 正三

石墨書樓集二

庚戌四月
至十月

奉

勅遣祭尹吉甫墓十六韻

帝念周賢弼東都六月詩何年因北伐表墓在南皮志
乘傳鄉校祠銜具太師瞻言今近郭惜少古豐碑沃壤
開塋域高原想屋基七言光典籍千載

聖題詞自昔推爲憲于民曰秉彛蕃宣功懋矣孝友誼
同之韓奕崧高什車攻吉日時以匡王國績不僅太原
馳子姓今存否

皇心重念茲

上問吉甫子孫臣對此地無可攷

邑沿秦代置地指縣西

陂父老徵前紀傳聞到伯奇文章于雅列人表以宣隨

漢書古今人表臣吉甫在宣王下得從春蹕欽承薦酌巵清風聆萬

古

天語穆來吹

是日即詩所謂穆如清風者上語臣方綱曰此

兩月以來扈

蹕山東今於四月八日自天津馳歸楊邨道中即事述

懷三首

艸艸裝囊半篋輕猶煩

聖主曲闕情

本擬十六日扈盛京今奉

命即歸似裝前往

杏壇

得沐餘春及榆塞先占五日程直向沽灣通渤海便從

津逮源蓬瀛西山石室重料理元是臣心夙夜盟

雙鸞祥光拱岱雲每瞻豹尾共論文四賢館閣聯鄉里

雨齋閩峯玉亭二客江湖話典墳述庵鏡湖昔吳人行帳分甘

成韻事行營每此分饋以資詩料昨宵對酒戀斜暉述庵玉亭各以

公私事先後別去是日方綱被旨卽行惟聞峯鏡秋對酌爲別幾時一幅圖煙樹好

向瀛洲續舊聞

述庵每夕感離羣篇詠廣訓不足云南北幾人同樸學

後先當代任斯文桂凌辛魯皆吾黨風雨宵晨證昔聞

正是春深驅馬候鞭絲照影盼停雲述庵每言此時都門英賢畢集恨予

不得共相賞折然今述庵亦奉使高郵未得卽還都也

瀋陽道中廿五日

大東積翠接神臯日脚紅霞帶海濤地擁麥禾千野沃
天蟠松杏二山高林廬密處邨逾闊風雨晴餘氣倍豪
鉛槧攜來添潤澤巖泉瑤玉尚流膏

大凌河

松山杏山一氣中大凌河與三江通我來驅馬古店側
夾河嵐翠煙鬱葱大海樽桑眩金碧萬峯一照升曠曠
昔者

軒皇親教戰阪泉涿鹿開鴻濛戎衣一著四海定明師
億萬迅掃空至今湯湯帶水上懷古髣髴瞻雄風長松
吹林怒濤涌沙石蕩激迴沖融是時節屆麥登壟禾黍
綠積雲芄芄豐水有芑百年後

文思格被千秋崇，儒臣載筆事絢校。仰測原委追

神功，模糊道左煙雨字。蒼然片石誰所磨，渡河峯巒更

青峭。會合此水趨朝東。河西五里道，崩大石上古刻數行，惟見日落蒼煙數字，餘不可辨。

望豎無閭

膏車凌河北，齋心廣寧西。峯遠似未高，青欲碧。落齊職
方夏官紀，維南對會稽。積氣莽千里，大海軒端倪。正位
領朔方，萬古地釐提。大禹刊未到，以需

至德躋

聖皇鏡仁壽，禮岱陋封泥。昨者隨屬車，沛穰霑福膺。
慶霄直接此東，亘日烏楠紅雲鋪。極島搖蕩青玻瓈，樽
桑一鏡中。倒攝千峯低，目遊孤光表。何減筇笠攜，側聞

逕丈字未稔何代題古瓦越香姜翠氣掣虹霓欲問榮

陽公惠我鉛槧齋不虛同珥筆分照乙杖藜

鄭耘門閣學奉

命祭告禮成亦同校書於此

次韻留別警齋景堂

曾共蓬萊第一峯大東雲海盪奇曾人如宿諾題襟合
詩似秋嵐滴翠濃各保松筠存道力欲憑苔竹寄吟蹤
難忘城北瀟瀟雨禰榻疎煙溼晚鐘

諸公同餞於城北大法寺

宿永安橋

七月十日

橋下邨閭啟橫窻野色來幽花閒點綴積雨淡葍苔稼
課秋晴後涼生午夢迴還疑書局榻淨几拭塵埃

次韻答伯崙

窮年抱篋笥不得賈孔偕梁代博士編江船竚徘徊

崔

恩三禮義宗開臨川李氏有寫本予昨在尋源苦津逮江西兩到臨川再四訪借而不可得見也

旋役復東來慙說詳勸充把卷徒闔開側想四禮意夢
源萬古迴纂言與纂禮問途實艱哉廣場無檝棘芟駕
非駟駮思殫組織勤焉得鉅規裁近時惠與江構厦極
庀材一經苟凌節萬卷奚兼該請從柔尺積仰見筵級
階曲禮系經禮勉齋接信齋室深去聲卽几席何用騁遠
懷信乎虛心人乃是曠古才此豈私言歟敢以矜氣陪
大道如直矢多師證曲臺肅肅寫經堂使爾固筋骸一
還淹中舊孔壁未秦灰審擇非一端敬告同志儕所以

子朱子質諸呂東萊

雨後寧遠道中

夙聞遼瀋圻泥淖當暑溽不減春翻漿

此處三月間地氣潤沃名曰翻

漿

每苦車沒軸昨往始清和今來過三伏霖潦停復滯

溼雲斷還續寧遠最近關新漲未全縮高下坡壟間十
步九屈曲秋場正鋪茶一氣蒸萬綠遠岡忽澹白濛濛
變初旭橫煙界平空不敢騁馬足俄聞沙水聲方知出
前麓半日濃翠中呼吸青峯沐層林鬱蒼芻仄澗屢洄
湫大東土脈厚潤液滋滲漉莽莽元氣來淋漓洩猶蓄
進者寒序過但仰山容肅及此盛暑與時因竚隈澳兼
旬彈湖窺兩月親簡牘未若嚙原間真得於卽目灤陽
圖雪溪雲州鯁芬馥併借邵庵詩拈來谷園屋

中前所

山海關外
三十三里

日日行竝海邊海西而南此城海最近啟牖目可探沙
外五里餘午景一線藍天地東北周溫仁氣所涵大哉
積釐厚風雨助和甘秋成村毗樂比屋瓜菜擔里戶可
不閉晨夕飮煙嵐我亦得借憩快瀉東瀛談軒然息吹
楊夢到海粟庵

海粟是予在瓊
州使院齋名

望盤山

仲秋泐仲春行役倏半年春兩復秋霽日日山蒼然一
昨避淖陸谷深類麻源石塊絡松根山脈想接連晨邊
薊東路爽極顯宇鮮空光抱城來橫卷半玉環城中佛
閣峙勢若軒山巔山容靜如揖森東萬青蓮蒼涼松石

氣濃淡凹凸偏一以襟攝之似與人意延幾度限官程
未得遂躋攀書樓曉翠句舊約何時還但恃心未移臥
遊道可觀歸當縮小幃印此琴籟禪

中秋夕東墅香亭鏡瀾金門琢堂集話湘舫殿
撰環翠書舍

苑樹交光寫一輪空庭淡共水粼粼天教對榻逢佳節
月入疎簾似故人河漢微雲依鶴禁畫圖古木半龍鱗
桂枝十載東堂夢蓉鏡重圓記夙因

謂湘舫琢堂兩殿撰

曹受之編脩申之戶部兄弟招同周山茨觀察
紫雲山房送錢辛楣少詹歸嘉定

重來禪榻懷人處又作深秋送別詩館閣譙談多故事

東南耆宿老經師
茶煙篆午偏宜澹
菊意凌霜未算遲
只愧箴規今日少
執祛何以副心知

癸卯京兆榜諸君集話城南陶然亭卽席呈楚

珍閣學二首

桑梓掄才倏七年
笑拈髭白對羣賢
酒仍綠橘紅萸泛
人記岑參薛據筵
銀榜露濃韋曲苑
藥珠星聚大羅天
秋陰一碧蒼葭響
暮雀依稀棘院邊

垣暮雀者聚奎堂之東齋也

昔野園宗伯題貢院八景有所謂棘

客思三年倦野萃
有人原隰避門生
石庵前輩今視學畿輔
雪霏

記遠田盤郭
昨自蘇州歸憶及癸卯秋與石庵楚珍同行事
菊意還依覆盎城

列宿分光薇省近
時諸君多官部院諸曹者
同岑添續石苔盟
謂北牕檢

討及兒子樹培
是日亦在坐也
摩挲老眼青如昨
一桁西峯檻外橫

蘇文忠別功甫帖墨迹
蘇軾謹奉別功甫
奉議九字二行

公與子功別何處
想在通守餘杭年
慙慙五札敝疎闊

稍涼倏到風雪前
何人傳會醉吟壁
一碁玉局琳房仙

七星巖口字待勒
謝家莊上圖未傳
槎枒怒墨吐竹石

江海起立雲雷旋
東坡畫竹石於郭功甫壁在元豐七年甲子功甫自端州請老歸在元祐

四年己巳或謂功甫請老歸後東坡畫竹石於醉吟庵者蓋誤讀東都事略耳
此別又在前十

載酒腸已作芒森
然兩髯相對鬱奇
氣劒光舞合雙龍

纏兩餅新茶小蒼
壁一圭賜墨虬松
煙米老揮毫笑對

案與可墨君來餞
筵豈知別緒不多
語驪珠九顛清而

圓沙邊誰子弄明
月翻風雪雀飛帖
天前身共作蓬萊

住青山那必尋青蓮一壺九華竟誰得十年萬里非世
緣三兩黃鸝要領取千峯陣馬紛沓浴且來蘇齋鑒眞
面嵩陽帖已昏粉箋今年謀作畫卷供雲龍山下烹惠
泉二鶴亭邊想醉筆亦似醉吟姑孰篇枯株蒼茫巨天
地此腕氣可迴山川留影又著蘇齋壁夜潮夢艤浮玉
船秋光八月蕩瑤海雨餘叅透梅子禪

歐陽文忠手帖用李茶陵韻二首

脩啓多日不相見誠以區

區見發言會灼艾不知體中如何來日脩偶在
家或能見過此中醫者常有頗非俗工深可與
之論推也亦有閑事思相見不
宜脩再拜學正足下廿八日

圓整何如方闊難且休擬沂急流灘清眸豐頰人千載
漫作三公面首看

巖天廬岳碧峯孤揖讓高文見典謨夢寐開筵當六月
篆煙得似此書無

子在江西三年每於六月廿一日擬作公生日而未果也

蘆鴈圖爲兩峯題所藏高麗人畫二首

雲影蒼茫極海東秋生詩思淡空濛
寂無人態誰傳得
只有昏陰襯蓼紅

花之老衲墨叅禪渚意料量接遠天記取城南齋十笏
窻光對拭海苔箋

兩峯自號花之寺僧

吳白庵石湖課耕圖

范公昔築農圃堂石湖水遶楞伽房千巖觀下秋雨白
迤三萬頃皆湖光迢迢松陵接孤塔一螺墨點崑峯蒼
後來借屋雅宜子借遊彭陸陳與湯一翁二季文氏窟

茶磨峯頂招晚涼
廿年先後富
訓唱幾箇農
圃專江鄉
田歌知田蓋不偶
吳船吳錄所未詳
吳郎生長麻源谷
胷中黎棗日滌場
偶來湖山山寺下
溯洄憑弔范與王
六年詩就一日畫
畫家元暉繼阿章
一揮尺幅出意表
灣渠煙柳曠渺茫
空光白鳥點下上
澄虛一碧無四旁
却將楞伽真偈子
付與小筆題練塘
石圍湖水寺圍石
渾以雲氣爲僧廊
衡山當日此題扁
淳熙想像初上梁
指與吳郎課耕處
且問僧買漁家莊
但恐此計非一緒
耕耶漁耶何日償
珍重羅家名父子
爲爾淺暈皴丹黃
直欄橫約不虛設
藥爐禪榻堪深藏
安置中間室十笏
可理六義窮三倉
定許覃溪共分席
魯家仲叔皆聯牀

亦有君家蘭雪輩晨夕所得盈奚囊禽魚煙月誰管束
牙籤玉軸非絲簧借爾栖遲過十載師友賓主都兩忘
如此課耕世亦少致能雅宜讓未遑他山攻錯石千仞
兼葭白露水一方但持此卷作息壤青天明月對羽觴
空山雨雪感江海黃昏浮動梅花香

黃文節二帖墨蹟

一云庭堅頓首承示諭數往助崇德城母此蓋公孝友之

素仕宦所得惟此而已其餘亦何足道耶願數
顧省立則參於前在輿則倚於衡也庭堅頓首
五鼓起迺駕作此書極草草也一云昨夕赴君
宜家飲爲諸子虐酒大醉不能語今日頭猶岑
岑未醒淨人頗能道吾友過飲之詳感愧感愧
經昔百福今早不須契粥便告過此同一鉢爨
飯仍攜新斲七絃來一洗病耳如何如何庭
堅拜手德興賢友足下東坡諸書一借

前帖錄下後藏吳吳真下偽有是夫下錄之偽偽在印

今則無印奚疑諸匆匆迎駕起五鼓六姨敬念嗟踟躕
何人緩急數往助矢志孝友公弗渝孝友兼之嫻任郵
書紳不啻參衡輿所以晨邀我友食食頃不忘東坡書
七絃泠泠洗病耳經昔展轉懷吾徒肫然性情果何物
不在裹飯來提壺質厚爲本跋書語此語豈止書跋乎
年年六月拜眞面谷園三載依匡廬今秋雨涼雲縷定
爲爾香篆檀几鋪粉花牋色壤已久項子長印紅糝糊
德興君宜無歲月壽母句想熙寧初斂之豪逸就繩矩
儻在元祐非元符晉陵尤家誰復記豫章別集編不誣
五更挑燈粥未熟大星耿耿雙聯珠

題于忠肅公與葉文莊手柬二首

所晚分付東城巡夜之事

未知可會爲之希見報爲感謙拜
凡四行廿三字吳門陸謹庭所藏

九門夜夜此心同景泰初年蠟炬紅留得墨池殘碧血
萬籟竹葉壓涇東

徐帖居然別涓涇

葉氏又藏徐有貞一帖謹庭所不取

清齋浩氣對松青

謹庭書舍名曰松下清齋

那須更訪吳門拓永巷牙鐫警夜鈴

昔年江寧

周慢亭嘗諾以吳門鄭氏所藏明永巷提鈴牙圈上鐫字拓本見寄云

九日

駕幸香山登高接

寶恭紀

山寒寒未深但聞香界香夜燈松毛下十里紺塔光
萬壽山疊蟠東北來鬱蒼是日菊華節農功稼滌場

聖人父庶徵念用備蕃昌令辰來 登高吹悅溥萬方

小臣 職接 寶石級凜奉將花濃 澤春軒樹遠 學

古堂西峯環翠屏拱迥詼 天閭憶昔九老人恭承

萬年觴地靈荷

天錫重九况暄陽趨班適際茲瑞露霏衣裳 丹綸映
紅葉一氣賁焯焯薄午出山徑溼雲捧滿囊

題聚奎堂東齋壁用舊韻

奎躔光定夜堂深三十年前憬照臨仍聽喈鳴同翮羽
何區置兔詠中林籤條對案層霄迴燭影鐫題刻漏沈
月挂虛簷涼似水每追茗粥此時心

庚辰春始來校文
和壁間石刻萬歷

庚戌關中王衷白詩
韻今三十一年矣

題傅獻簡手札二首

堯俞再拜氣候蒸煨伏惟
台體萬福來日瞻奉此不

詳盡堯
俞恐悚

濟源求買百金無想像林泉出畫圖却笑杜陵微祿願
盡捨書籍只區區

三伏炎祛洛溼陰粉箋消受竹梧深研山海舌同書几

慙對前賢卜築心

是日恰得借友人攜來米老研山與
孫雪居邵瓜疇二君所摹海舌庵圖

同賞

寶晉齋研山歌

米老記自崇寧元漣水之後淮水前丹陽歸來又幾載
此山日日神周旋淨名一臥渺無憶獨於薛也心拳拳
借問丙辛天地合五十有五誰爭先六六之峯峯只六

高低左右相差肩初從玉筍分轉側方壇位漸通星躔
平坡下睨萬崩劣下洞上洞承灣環中間三折誰所覲
此老自說神遊焉月崑窈窕廣寒窟珠斗磊砢中台懸
層枕直上逼華蓋百寶一氣臨丹淵峯峯飛舞翠巒接
眞宰意借龍池傳天台紫眞夜浣筆一滴潤欲周人寰
何人腕力可勝此北牕異氣橫江天此卽英光米庵偈
何必易屋蘇家緣晉唐古木響萬籟江海以息吹迴瀾
收拾金焦與北固攝之墨沼蛟虬蟠嗟峨起伏火輪激
紫金鏡化罡風翻淋漓匠巧此老助默與造物同清言
固哉梅花沙彌輩舟壑已墮聲聞禪新城秀水二詩客
相著而黑石墨間我今作圖亦習氣一笑羅叟書畫船

誰令邵孫卷對仿恰在蘇米齋同觀熒熒寶晉三篆字
直挾海岳千峯看九霞靈音粲相答留作小几堆蒼煙
雪谷以婁子柔艸書少陵絕句卷見惠賦謝二

首

杜陵深詣幾人知絕句流傳叩汝師宕逸雄豪焉乞得
問津艸法晉賢時

畫壁何如題葉處孟陽想共伯深觀百年琢研山窻客
小几蘇齋倚暮寒

十月二日

上御乾清門聽政方綱以學士承

旨兒子樹培以檢討侍班敬述

先公檢討嗣尚書未得彤庭接珮裾以爾承

恩三載後憶余入直戊冬初

甲戌至今庚戌三十六年矣方綱是年閏四月授編

修甫半年耳今樹培已酉四月授檢討至今一門感較始得待直蓋近數科來詞林人數倍多也

前賢倍十月心銘拜祀餘

前一日率兒展先墓

咫尺廿年簪筆地

日華五色麗前除

墨菊

冷傍東籬識者稀只無著相有芳菲南陽色味香難卽
栗里形神影併非莫認杯觴傳夜氣祇憑文字發天機
淋漓真意誰拈得悟徹丹黃紫翠圍

羅小峯畫二首

何人詩屋占前灣遠近漁舟澹靄間溼翠濛濛無處著

夕陽橫在隔溪山

小米今來傳藝苑三羅不止擅江東長安名噪鸞鳳重

可憶巢香柏葉叢

君家有香葉州堂

題汪退谷瘞鶴銘攷手艸三首

何義門王虛舟跋

廿甲午仍一甲午

銘至攷凡二十甲午也今又過一甲午

此編又作此銘

看續編購板還題彙三十年盟儼未寒

何汪楷法逮王徐

虛舟壇長

前輩精微質對初兩字若援虞

趙例三家談藝竟誰居

此艸內有義門改筆也子嘗欲輯義門虛舟壇長三先生評書

語萃爲一書曰三家談藝錄

寶晉峯連海岳居丹楊故事並陳歟小齋夜夜金焦夢

已字良常訪異書

時有持米老研山來觀者適友人爲摹海岳庵圖也

題明馬抑之臨元人山涇雜樹卷用卷中韻六

首

沈家窻几對清森吳下西莊深復深生被老癡偷影去

更栽青李接來禽

右繆佚叔
民自題韻

一葦杭來訪友書攜將贈客爲移居百年髣髴追前夢

丙戌重逢置閨餘

右張仲
簡韻

四樹山涇措意奇董源誰說定爲師不知隱几叅天籟

何似觀餅寄井脣

右叔民
再題韻

詩滿烏絲界四維想摹矮卷亦如之向來絳帖論橫直

千歲蒼藤榦與枝

謂絳帖中顛素艸書也此卷畫獨橫
裝故以絳帖卷中顛素帖橫刻爲喻

右至正十三年西郊散人
唐元本初韻此卷繆爲唐作

曲渚寒煙數上聲莫禽新詩渾不借暮臨澹然一點蒼茫

思占盡東南翰墨林右顧仲瑛韻

天然老硬臥枯槎意到難傳篆畫沙詩在畫前爭會得

沈家今更落誰家詩在畫前亦石田語也馬臨此卷借自沈同齋右高季迪韻

雪谷畫梅

今世楝花衲羅奚二子間兩峯鐵生君官邗上日雪滿法華

灣遠夢來城市疎林獨往還翛然琢斫手峭對米家山

是日以兩峯所畫斫山圖並挂于壁也君所居曰琢斫山館

曾賓谷西溪漁隱圖三首會建昌人

漁隱何如梵隱乎志難寫處寫於圖夢中時到麻源谷

却對黃姑說從姑黃姑山秦亭之支也昔人有西溪梵隱志

詩人與寄釣人家，偈子憑誰轉法華。淡墨水雲何處著，
盎然真意在梅花。

方井蘆庵米董書，近來石泐更何如。煩君他日相料理，

且訪江村翠竹居。

西溪竹窻高江村別業也

以嵐漪小艸送似兩峯兩峯云三日讀之如入

匡廬白雲滃滃從夢魂中出，適有持王石谷臨

范寬匡廬白雲圖卷來同賞者，亦一異也。爲作

匡廬雲海歌報之。

三年兩度尋匡君，只見匡山不見雲。深秋却上吳章嶺，
迴盼匡山如故人。半捲青天出星渚，雙孤淨照皆斜曛。
平凝盎盎亘空白，遙青近翠不可分。欲追摹之已落後，

入山出山但晴覽恨不重上黃巖頂噓吸千峯入懷袖
雲鋪海邪海結雲寸尺滂蒸彌宇宙天都黃海笑一漚
初白縣歌枉奇構此詩此畫鬱不已息壤相關兩峯子
夢中誦我嵐漪篇破窻淡月高歌起冷逼關山盡是雲
溼連滄海噴成水誰倩暝煙半挺墨臨得華原一張紙
奇哉玉峽千珠琲五百僧房境倏改層疊長風搖漾來
一痕皴影開先在濛濛渾以顛氣行白毫相光眩眞宰
九江彭湖大圓鏡妙鬘兜羅抱銀海兩峯爾更非別峯
四海雲與匡廬從峯峯眞面雲之中所以使我尋山與
雲不相值歸來隔歲始覺雲盪霄悟徹玉淵聽瀑夕兩
峯已約石谷華原同墨池萬壑洪濤風

今年春扈

蹕於曲阜濟寧各題碑側一行曲阜學官顏衡齋濟寧
同知黃秋盦爲勒諸石拓其文來各爲一詩寄

訓

壇闕何年給埽除豆籩此夕瓣香初風迴海岱金絲響
甫得牆陰看隸書

右寄
衡齋

廿載迴環二鄭碑追陪黃易李東琪剔銘慙媿淮陰客
焦麓江船巽墨時

濟寧漢碑石上有淮陰張力臣
題字墨迹如新 右寄秋盦

復初齋詩集卷第四十一

大興 翁方綱 正三

石墨書樓集三

庚戌十一月
至辛亥三月

夢墨歌

并序

乾隆甲子元夕夢堂閣老時官江左與盛青樓張墨岑
扁舟虎山橋訪徐孝先墨岑爲圖夢堂攜來京師辛未
立春日墨岑北來重爲題記藏於檀欒草堂兩峯道人
夙與夢堂譚藝結契最深今重來京師夢堂已下世而
兩峯得此畫裝軸示予爲題此篇

夢堂之夢墨岑墨如此兩人焉可得軒然長嘯天地間
髣髴虛空見顏色顏色虛空誰髣髴如此林巒橫與側

林巒橫側光動搖迷茫詩思不可招鄧尉花深煙益益
太湖雲黯雨瀟瀟遲迤尋來光福塔分明望到虎山橋

閣老當時正壯年吳下詞客相周旋一庭落葉誰家句

夢堂每爲予言淮上時一日微雨棹小舟渡江訪某詩人今不記其姓氏矣其人適他出几上詠雨景一小

闕填草未畢有句云溼了一庭落葉十載扁舟借榻緣徐家今日畱昭法

西積蓮晨訪孝先孝先八十今猶健昨歲南昌重對面

每說檀欒共草堂兩峯薜石追文讌故紙摩挲酒半酣

歸愚題字人如見奇哉此紙來對論兩峯大叫扣我門

哦詩果逢沈碣士開卷知是張篁村三千里外浮嵐湧

四十年前舊酒痕兩三酬唱賓與主掩映溪橋半煙雨

層折空明綠皺中伊軋昏陰數聲鷓不知香雪空山偈

何似檀欒草堂語夢堂之夢彼卽此墨岑之墨應誰似
冬心老子詩畫禪及見兩峯稱弟子重攜此畫問家山
呼取精靈照江水家山江水淡煙螺不及墨餘空翠多
兩峯夜夜夢堂夢幅紙奈此篁村何還訊吳門友竹叟
和我蘇齋夢墨歌

馬抑之畫卷後有人記云以米八斛易此又聞
他日以爲易米計又云占得此卷某年當不屬
余不知其爲誰也再用抑之自題二首韻

江家購此從誰氏想像淮南更竹西作者莫將癡自許
後來還有最癡題

淮南米價豈參禪此絲分明不接聯同是墨緣茶話在

要憑詩境坐中傳

夢華得瘞鶴銘殘拓本華陽真逸不知其紀也

略辨九字爲題二詩

似欹反正山陰法此字欹斜又不同恰在崩厓飛動處
嶻如石廩氣撐空

我因九字度全銘夢游銀河俯列星誰把三行誣宋刻

大江一吸六朝青所謂三行在仆石背者石勢欹斜致然耳補刻之說誣也予於瘞鶴銘攷

補卷中詳之

頤園侍御所藏程青溪江山臥遊第一百九十九

六卷又其手書紀夢冊石谿和尚題夢在二大

字各爲一詩

櫟園見三百我甫見其三恰有石谿字與君清夢參如

何牛首夜猶記道州談漸次非漸次憑將畫理諳記夢手跡

云宿牛首夢濂溪先生語太極生陰陽五行雖有漸次實無漸次

右題畫卷

此老夢何夢皆其畫意爲夢遊時不覺題字者知誰以

畫結禪諦笑拈眞夢癡華亭與北海孰謂一人師青溪

代一人師五字印

右題紀夢冊

董文敏山水小幅空澄深潤而後題雖眞不稱

也賦此卻題於予所藏楊龍友小軸上

誰遣煙嵐熟處生一灣使我夢迴縈映空樹點疎疑密

抱渚山光重又輕漁子欵歌無宿積虎兒草閣有前盟

吳淞半幅猶如此何況京江寄遠情

羅小峯山水幀借畱小齋月餘矣今日小峯做
元四家畫來贈因賦此四詩題其上兼請兩峯

正之

濃翠如何澹思傳篆香一縷正懸懸好山招過空江面
來就僧寮昔夢圓

道人入道本非禪過去光中幾劫賢四句若憑千偈轉
兩峯應在一峯前

米菴不記眞琴鶴竹譜曾誰識仲圭眼力幾重穿故紙

渾無一筆露端倪

張米菴所錄王叔明琴鶴軒卷吳仲圭山水卷皆案頭欲相質者

化身底處悟前身自足成家始逼真斂手薑牙拈筆髓
泥他神似衛夫人

蘇齋圖 并序

元豐戊午東坡留詩張聖塗放鶴亭張於亭下結屋名曰蘇齋此齋名之始也予因屬兩峯爲圖以乾隆庚戌十二月十九日拜公生日和公詩韻

蘇墨亭中字何年舊觀還憑誰林麓意著我研屏間晚色橫雲渚春陰澹雪菅蒼茫披鶴警浩氣滿江山

齋扁到今同茲辰復拜公墨緣來浙右天際烏雲帖書杭州事集

槩記淮東顧施注本淮東倉曹刊竹響江墩雨松翻石銚風是日以蘇

墩石銚二圖爲供九霞雙鶴語仍落谷園中昨在江西使院亦蓄二鶴

張蔭堂太守載書圖二首 秋盒畫

海岱循聲久滇南泣政新所研於故紙悉用以勤民絃

誦連村說巾箱巾路春如斯經術最方是載書人

贈我武功志因披黃子圖山川應汝羨囊橐與人殊
贈欲鈔千卷相畱倒百壺論詩齊魯故豈獨爲王盧

漁洋有載

書圖也君適以盧尊水讀杜私言鈔本見贈

爲兩峯題其友人薛衡夫秋林飛瀑小軸

先生珍重懷人意袖得山椒雲氣來我欲穿雲尋古刻
寒泉慎莫澆青苔

夢蘇草堂歌爲馮星石少卿賦

馮公與我同所師枕藉蘇集忘朝飢眼穿萬古作合注
直追施宿與顧禧八注十注不可見五車四庫來交馳
星宿歸源海洩委細分脈縷窮豪釐昔人圭景測未及

親覩庭戶堂與基忽焉簾開儼公至風馭笠屐雲披披
平生下拜費想像到此始覲真鬚眉覺來扣我蘇齋戶
會心一語匡解頤指我齋中壁間軸笑拈夢裏光合離
我知君夢乃非夢是有真見非尋思又云偕來穎濱與
四海知己更有誰看君眠食坐立處合眼悉是蘇公詩
君猶謙沖不自是穎濱亦笑爾我癡急爲君書擘窠字
月圓電轉神光隨視我案頭顧施注待君訂闕還辨疑
了了真境篆香起裊裊石銚茶煙時明年雪後此注就
此堂此酒同一卮草窗弟子莫漫擬荻溪一曲歌瓊枝

明荻溪王錡
號夢蘇道人

小峯爲我摹邵瓜疇作米老海岳菴圖裝於研

山圖卷內再用前韻二首

石圖不是誤傳聞，恰對飛來几上雲。
人似谿堂兼地勝，齋如寶晉映窗曛。
便從鄂岳摹詩帖，只少王蘇押券文。
一傍菊筵栽槿樹，盡收古木翠繽紛。

淨名卜築計年年，聊借瓜疇畫意傳。
汲古幾能兼擇地，買山更許富遺編。
寶章待訪成何用，研石摩挲每慨然。
多少精微須質對，鼇門煙月鳳池前。

兩峯以其令子鐵研墨梅贈鐵香屬題

鐵研鐵生皆鐵史，爲誰鐵體結同岑。
鐵香今夜梅花夢

落月空山響玉琴

去年爲題其所藏
奚鐵生墨梅也

題張古愚畫

以下
辛亥

借畫參禪張玉川城南樽酒故依然江山重觀蘇齋面
秋鴈春燈二十年王辰秋古愚愛子樽酒城南秋鴈飛之句爲作畫楨今十九春矣

時帆學士山寺學詩圖

處處求詩皆不眞故就山寺離聲塵眞詩畢竟是何物
欲向圖中問主人請看團蒲與麈拂梵唄入夜鐘敲晨
寂寥虛空無所住何者可爲詩問津請君還向詩中覓
久厭故紙搜其陳詩中之法本非法請君仍向山寺論
昔者坡翁琴偈子是絃是指說則紛又聞嚴家羚羊喻
相音水月難比倫尋常行住坐臥處衡氣機與善者存
跣息道根君自悟空山雨雪初何因每舉新城尚書語
欲與學子參知聞拈花一笑大迦葉妙香透信來初春

再題天冠山卷和吳全節韻

諸峯似客振巾冠羽服襪褫馭鳳鸞綠字何年鑿石戶
白雲終古護仙壇艤舟竹霧來春雨把卷松風起暮寒
圓得十賢前度夢鉛山如畫信江干

按郁氏續書畫題跋記趙袁虞王四

家後尚有王奎林傳馬祖常杜本祝堯及吳全節詩也

為東河題二樵畫三首

馮山張房黎趙川四詩才山石同岑豈異苔他日蘇齋

詩話裏二禹風雨送潮來

曾見黎生畫李髯南如何丹綠忽濃添此中鬱勃淋漓

氣壓倒經生十萬籤

費盡平生感遇心二樵更比瘦樵深憑君畫我蘇齋夢

淡到聲希是賞音
憶乙巳冬東河出都日爲題上官瘦
樵畫也黎君與子初未嘗通問故有

句結

近蘇齋詩爲純之作

仲叔同讀書家近麻源谷萬卷出趨庭三椽倚山木二
載忽北走酬接牽旅懷笑我廢學人甌以蘇名齋胡爲
不我鄙乃喜與我近盛年未閱歷過情恥聲聞嗟予企
蘇門豪釐千里欠端居不自覺拈出始知僭于爾何所
得其學心未遂徒言隔巷居題扁使我媿僭與媿相俱
此非刺我歟得借以補過益友良不虛風吹絃誦音月
照夜窗深晤言懷爾弟無寐汗洽襟

爲兩峯題其師金冬心自寫真借蘇詩三朶花

韻

此老依然鬢未華
太虛爲室養丹砂
空山悟處非關雪
迦葉枯來豈有花
雙樹影堂開石鉢
一條柳粟袖青蛇
詩林朱草蘇齋偈
何似西湖處士家

崇效寺

趙宋同遊記宛然

寺之靜觀堂王覺斯書扁後題云同觀者趙韞退宋玉叔孫國敘三君子也此句借以懷塲堂卽亭

右安門側紙坊前
重尋花事期三月
不叩經寮
倏十年古樹春陰橫
畫卷長廊午夢淡
茶煙田盤山色濃
於黛箇是開堂老
拙禪

時將扈蹕盤山

谷園傳經圖四首爲純之習之賦

三年題谷園
二子質經義
從遊自南州
而畫于北地以

子之庸虛辱爾叩深祕澹乎堂几間秀發江山氣祇慙
無以荅共學矢此志相助夙夜間相依惓惓意

仲子嗜易學叔也肄三禮三禮證三傳六經同一軌漢
學與唐宋疆界奚彼此纂言非述作河海或原委吾意
循漪瀾漸可識涯涘冀得同心人與窮千聖指二子靜
深氣大路問津始不敢炫博綜亦弗敢矜已多聞而闕
疑聖迪子張子

酉秋別二子寫作谷園圖經義辛鄧王詩則東鄉吳獨
爾仲與叔戀戀極勤劬去年爾北來懷我役陪都我亦
山海邊夢爾佔畢俱卽今坐蘇齋何啻谷園如飢渴待
霑飫晨夕營籩廚疑辨九復貫悟言送和子日邁月斯

征無忘盟言初

羅子非畫師昔曾貌康成禮堂寫經後亦繪濂洛庭古
人筵若几此叟曾程以此圖谷園能勿滋戰兢畫我
鬢未蒼二子皆弱齡弗言歲陰駛誰知譽過情鑒茲中
孚誓何減坐右銘

送鎮堂宰絳縣四首

幼學嚮賢聖發慮不爲身中間世務牽時以證昔聞子
遊粵燕齊何減歷仕勤舟車萬里涉經濟萬卷陳鬱勃
胷中奇設施無由因共几慷慨意到今四十春甫將眞
實處發揮於臨民

絳維晉故都縣實東南聚聞有車箱城昔置公族所深

源汾澮間新田同沃土
緜絡山川厚想像風氣古豈惟
經傳注可補服與杜淵淵中丞公識人逾趙武但持經
術往卽是隨車雨

易有漢宋學斷斷徒畛域子獨觀其通實有寸心得閉
門日靜參夫非守淵嘿必徵諸行能集解乃無惑吾門
魯仲子餞筵日在側藉曰謙弗居亦用容是塞此後儻
成帙慰此春燈夕

古有亥字人厥爲掌邑師是益壽母兆於此衍積釐壽
母喜抱孫膝下更蕃枝書來時報我千里舉酒卮此外
無他祝循聲理則宜吾續白石攷日與單煒期儻獲眞
絳帖片紙亦購之

隨

駕往盤山道中賦贈闈峯閣學玉亭宮詹

三月四日

聯袂趨陪扈從班，隔年信宿析津灣。
草痕尚記餘寒薄，柳意深招舊綠還。
如畫難傳同野嶠，淡交有味對青山。
晨容比似

恩光沐春在澄空翠靄間

雨

三月六日

北方三月雨其價無與酬，點滴土生香。
何減珠玉投所以，雨曰膏自彼雲之油。
司馬昔作頌備言壤可游，豈知醴泉義先自爾雅搜。
至德爲之本，滋液是有由。

聖皇發育功，春氣暢和柔。時吹姑洗律，式叶箕子疇。大

哉潤物

心宵肝切

咨籌昨者

勅大吏勿許矜豐收

疆臣奏牘有定卜豐年語詔切誠之

上已始諏吉田

盤指星斲京東萬山氣翕河信所裒積從膚寸起釀綠
崖陰幽初於林麓背淡白蒸蒸浮夜來蘊潛發一涌天
四周賦入靜無聲永假條風颺此卽沆瀣漿凝滑紺不
流遙想雲罩頂淨沐青鞵頭淋漓松石意掩映圖畫侔
然非務飾景實以副

誠求得甘於穀精而爲穀事謀竟夜迫竟日童叟喧歌
謳

至尊爲緩程

以雨改由白澗於初八日至盤山

憑輿看勅褻歡趨到從臣違計霑衣裘五更霽色啟聯班喜氣稠準備賀雨詩以補釋詁紬

盤山之陽感化寺相傳卽田疇居也玉亭宮詹

一屋圍檢討行帳近此賦呈索和

二妙看山處西峯禮白雲上方樓舊隱南拈記前聞梵磬詩聲合林香茗事分今宵乘月訪何減晤田君

寺有乾統

七年南拈碑記

天成寺

茲辰亭午天無雲頂禮

御題題一覽此是全山之正陽諸峯秀色堆頤鎖架巖

鑿石路轉平能使嶽崎化層巖下天城卽上天城栗圃
果園重復揜天成名自

天筆成清淨身於妙因感遙青霄闢擘兩厓化城屹以
崇墉瞰十笏窗光納天地一襟翠皺橫空嵌下方凹凸
叩諸有斂入濛濛煙澹澹左撐右拾亞高低窟窀菌蒸
翻茵苴寺僧強設伊蒲饌麥畦遠市平疇毯都入茶廡
定影中試迴圓鏡初枕攬石漸峻贈松更深轉語聊憑
夜芋噉

萬松寺

田盤之勝以松石而石尤借松傳神此來未及諸寺遍
一雨潤透蒼龍鱗幽花橫罨半峯出春晴一以春陰論

長松亦作橫嶺勢不知畫理何從皴三休九折到巖腹
雙橋雙塔離根塵藥師菴前尋舊碣普照跌處誰與鄰
浮青歡喜相峙起浮青歡喜二嶺名盤陀大石爭輪囷中峯晴
陽正卓午萬嶺合而圓相輪一株一石具全勢鬱盤積
氣完吾真甍颺騰跳山鳥應濤翻急霄泉垂紳天風蕭
寥奏金石簷鈴梵唄皆悟因歸途山翠四吹袂松花滾
滾猶趁人

蓮花池同閩峯三首

山靈憐渴夢跬步得泓然誰識數弓地深藏一綫天洗
心同掬水喻性漫栽蓮偶問田疇宅初非慧遠禪

初識尋山路何曾杖策遺泉原逢衲子門逕似村家雨

後襟如濯峯陰景未斜時因松吹起流出碧桃花

未訪金源字

山之紅龍池有大定七年石刻

因懷智朴碑

拙菴有天池記

定心

疎卽事照影愧清池半日茶瓜語他年塵拂期圓陰雙宿鳥好在寄禪枝

和玉亭宮詹雲罽寺

論詩旬日行帳中目力已營華與嵩君拈此義詩示我盤盤頂罽雲戎戎此間寶積昔卓錫初以道力顏降龍繹堂學士未濡墨築基始自遼道宗斜盤直上二十里步步揖視羣山容空諸所無積諸有噓吸蒼甸青重重漸高漸就俯一氣雲濤萬頃來盪胷塞山莽莽亘千疊兜羅色界開長空迴看昨夕論詩處坳堂芥子旋蟻封

泰山秋豪孰巨細莊叟齊物奚異同澄觀仍自不離地
僧廊未免還指筇歸來矮榻對趺息靜光袖欲撐雲松
明知諸相幻無住墨花翻作山翠濃夜廬無風籟自響
唱喁如荅金界鐘餐氣巖頭披宿霧窳堵波影摩青穹
君視此心默敲句猶在挂月之半峯澗芳擷秀歷所得
明晨馬上訓話供春巖曉夢破書幌時有石戶禪燈紅

和也園舍人定光塔

竟挽藤蘿到上頭幾回來路俯青溝笑予半日匆匆返
知爾穿雲面面收佛有定光非著相巖名餐氣是何由
白毫影罩香煙外大海閻浮綠一漚

和玉亭千相寺二首

都來八萬偈收盡百千燈松下齋心久雲頭振策能飲
泉甘自喻鑿面皴相仍隨著諸峯影看成洗盜僧
松氣攝羣動階循無盡梯雲垂榆塞關山壓薊門低石
榻搖逾靜齋扉扣不迷玲瓏千狀啟元是一端倪

宿盤山下八首

佳辰結周廬信宿茲山陽晦明迭晨夕絢翠皆殊常緬
惟田隱君微尚託巖岡豈知千載後紀勝輝

天章末學慚翹羽及偕羣彥翔仰企松石居况忝桑梓
鄉奚啻假椽屋於彼巒谷傍

聞名四十年如夢一彈指窗戶几研間濯浴疑屢矣去
年再往來傑閣倚城市扁傳太白書軒然鬢雲起圖經

實未稽徒以山環峙峇峇神燈光遍照於此始卽今匡
麓宿茲緣諒有以

朴公昔作志實始誅弗逕時見善者機以喻詩情性書
疏往而復王朱資考證固知地靈淑漸啟人文盛詩是
眞山骨亦復執禪柄淡與鴻磐深靜入鯤桓定是以旅
宿間頗復關道勝

嘗觀蘿村圖每憶李鐵君指點廡青峯高韻想此人十
子壯燕山實邁錢郎羣此翁來把臂曉亭與東村豈矜
忼慨氣實以風誼敦何敢杜陵擬莫漫東野云近人峭
刻評恐是皮相論

近有以少陵東野
評李鐵君詩者

山寒逾矜峭意在遲杏花山頭到山下林際或渚涯旁

穿寺樓戶斜出松杈極得氣豈在遲弗強脂粉加近卽
野農居何滅仙子家縞衣東風吹薄霧西日斜飽映行
帳看長天澹綺霞

石罅各挺松松以石增媚石兮卷者心一於松焉繪自
根而達枝鬱若初拔地蹙縮寸節間凜挾千丈氣竄深
與繚曲茲理惟松奇松之所盤旋盤名職是謂離離點
山椒軒軒吐山翠

昔欲圖田盤非爲訪巖穴將以印詩髓謂可探畫訣憶
昔竹窗子意每王蒙切斧披天然合實境恍如結空濛
自開合晴晦屢明滅超超元四家沈蓄筆三折臨摹訊
好手寂寥焉得說

昔慕山閣居居以曉翠顏此中竟何得去日不可扳念
之常疚心往來緒迴環昔人同此願眉山繼寒山內省
卅載來慚對千煙鬢墨綠仍重結青鬢倏已斑山光淡
有素著我研屏間

崇效寺僧來約看花不果往賦呈兩峯兼索星
石參議純之習之明經兄弟和

十年花事幾蹉跎三月春陰冉冉過不合拈同大迦葉
純之兄弟只應訊向病維摩兩峯抱微恙拙菴畫憶前塵在盤礴
詩如破偈何證取瓣香跌息得夢蘇可抵谷園多昨兩峯爲
星石作夢蘇草堂圖又爲純之兄弟作谷園圖是以及之

次蒼純之見謝詩境墨兼寄蘊山之作

不在區區一點螺所矜十載寸陰過

蘊山爲予造此墨
今十有五年矣

好菴故紙同心印古壁層苔記于摩石墨相因功似此
丹青爰變境如何莫追往日揚州守我對蘇潭媿已多

題田盤小景扇頭呈闔峯玉亭

竹筥穿處白雲肩小簇歸來對研屏收得百盤煙一點
依然春雨薊門青

盤山行帳以酒罍插折枝花也園舍人繪圖索
句

紅杏青松破酒罍晚陰畫出半浮嵐膽瓶禪榻何分別

試作青溝偈子參

青溝智朴禪師所居
也朴有紅杏青松圖

復初齋詩集卷第四十二

大興 翁方綱 正三

石墨書樓集三

辛亥四月至
壬子正月

寒閨吟席圖爲兩峯題

管君貌寒閨付其內子藏廿載病且革乃歸兩峯裝兩
峯初屬寫吟者許與汪羅家嫂若妹共此燈燭光兩峯
室伊誰女士天都方一幅五名媛許姥顏髮蒼自號淨
綠老色香掃丹黃所以兩峯配妙悟託蓮房性與荷同
生淡共梅相忘兩峯寫梅手煙月淚浪浪此影接寒山
不獨照維揚江山清淑氣峭寒魂夢長何處著脂粉但
有眞冰霜星河憶耿耿歲月去堂堂不合綴詩話惟應

禮空王併作書畫禪付之雛鳳郎

方氏號白蓮其自壽詩云我與荷花同日

生

再題兩峯臨孫雪居仿米海岳庵圖

此庵小米曾作圖二十年前老錢說漢陽太守仿作之
自題云師米家筆適來羅子爲我臨臨米臨孫那分別
江天四合渾一雲浩蕩光搖海門活活不可名何有庵
岸曲洲迴莽空闊近沙點點林木分江山始爲庵寫眞
晉唐栽種豈足道只爲中間庵主人蘇仲恭家幾書券
西倦翁來訂舊聞思翁亦說京口望墨戲捲盡瀟湘雲
孫董同時想心印蘇米齋几堪對論墨雲正是研山影
請君默坐尋其原

題諸君合作研山圖四首

仲圭昔爲圖詩者曾有幾後來王朱輩又憾畫難擬今
我几榻間辨證測原委既覲山石面亦窮詩畫理化工
祕一宣役使斯數子豈吾善者機循環叩所以

古人取大意象外無不收北固一庵址遂窮天地甌岡
巒起又伏徑轉西南幽凭輿時隱見霽景誰瑯搜淡濃
與背向似非一手伴所以米老云此間久神遊

華蓋仿王蒙茲已挈全勢月巖則倪迂嵌竇相節制方
壇與玉筍大癡法咸備梅衲作翠巒而米龍池寄一泓
出雲海羣峯起仙吹淋漓瀕洞閒軒乎一元氣

吾几畱二句意戀不肯去迴思廿載夢喜與重晤語羅

君名父子陳也二朱遇可無漢陽象爲寫蟾蜍句羅浮
展鵬羽蓬壺竝鸞馭指示巾箱中是爾眞形處

馮實庵侍御種竹圖用蘇詩韵二首

溪山掩映好林廬如許輕陰薄暖初稚子歡尋鞭筍處
園丁深護剛苔餘綠坡卽漸森相亞澹月朦朧影尚疎
莫放層青遮石檻先生虛幌要攤書

十載清班近 玉除偶追茶夢晝禪初故山略約尋詩

處老圃琅玕結實餘

侍御舊號玉圃今改號實庵

買夏論圓勤長養

經春舊雨半彫疎

謂瘦同

只應添著吳船錄問訊東橋有

報書

觀碑圖爲秋盦題二首

濟寧扈

蹕去年春寶墨衙齋似不貧竝轡恰來同志侶述廟對

談况是剔碑人鐵橋摩挲鄭范苔痕古鄭季宣范式碑皆君所手剔者想

像曹張墨色新州學戟門漢碑石側有曹仲經張力臣手題字竟夕徘徊香篆

繞空庭藻苕月如銀

黃子別來今卅年此情此境倩誰傳對揮斐几人無寐

不觸屏風僕亦賢我輩侑觴皆卷軸箇中真氣貫山川

迴環古墨揚州夢早晚飛騰到眼前揚州汪氏所藏唐搨武梁祠碑今爲

秋庵所得云卽寄來鑒賞也

張長史雜咏墨蹟卷

長史眞蹟之草書我聞經旬不敢信忽披古絹光怪發

江海起立雷霆震崩崖沟沟吹飛濤雲捲蒼藤挂千仞
磨驚虺走林木搖快馬長鎗破行陣收之跌息迴向觀
處處逢原深不素郎官石記視規圓彥遠師傅果心印
世間狂草蹟多屢逸軌澄神技方進所云俊拔爲之主
莊空寓言非目論嗚呼此蹟不易逢石田衡山恨怱怱

文衡山跋云此蹟舊藏金氏嘗與石田先生就其家借觀竟不肯出一筆想像十二意藏

眞竟得遇魯公顛素長安竝入石後先宋刻追藏鋒安
得四詩乞好手碑林萬古蟠長虹楊監之圖不可得公
孫劍舞誰爲雄我當齋心與鉤勒肯落一點高閑蹤
稚萬本日挂壁陸家褚家楷則同熒熒長沙玉筍篆君
謨小印壺蘆紅

卷前長沙李兆蕃篆草聖二大字四詩各有君謨壺蘆印

題薄石畫蘭卷

蘇子亦有言菰蘭那計畹相恃在性情空谷非偃蹇臨
水或緣坡露裊光風轉豈區竹石畔微寒兼薄暖一以
君子心無間幽與遠所以覃溪詩來題薄石卷君詩惟
我知畫亦于我辨此畫十年後著句未爲晚但要臭味
長不關文辭遣淡墨裊春雲茶煙起香篆

饒齊南侍講春雨課耕圖

君畫此圖癸未秋語我江郭營菟裘是時隨君躡詞苑
未省君計得遂不明年春與蔣五話爲誦題句宜賡酬
忽忽奉使我度嶺轉盼屈指君歸舟隔絕山川不可見
懷新穎翠難爲收昨經廣昌涉盱水屢憶前夢泗沙洲

麻源谷口春雨足蔡經宅畔芝田抽君家蘭玉方繼起

此圖穠褻信有由廿八年餘忽披卷三千里外傳貽謀

不獨阿稽與阿段指點某樹還某邨我在盱江歌貢玉

二魯

聲光嗣光

材竝王

聘吳珍

照

儔君家季也亦其亞華實必

準曾王歐三農九穀祝萬寶始於一雨雲之油當日作

圖意豈料柳青麥浪煙初浮季也秋深又歸去爲我凭

眺鄉園樓益益山光脈脈雨中有詩意供冥搜冊載同

年老父執幾人助共蔣與劉我詩質直弗文飾邨毗聊

作田歌謳

寄陸謹庭乞爲雙鉤弇州舊藏化度碑二首

從君勘破茶仙夢

君以何義門臨本見寄

待我重摹玉舜吟

有陸儼山

手欲會吳門章仲玉
離養園榻茗時心

玉踐花陰爲我開書樓
山色滴蒼苔墨池宿雨青如沐
卷取松根石翠來

馮伯陽司寇畫冊凡七幅
司寇之子巡撫鈴所
集藏也其孫津來求題二首

一片劬勞幹濟心
幾曾得暇墨如金
偶然縑素七番剩
積到孫曾四代深
老去拈豪清徹骨
兒時伏跋淚霑襟
江山如許蒼茫思
時聽循牆偃僕箴

儒林循吏同青史
世澤依然菽圃農
春潤波濤來舊研
夜深風雨灑長松
誰言董派皺千疊
此卽棠陰翠一筇
畱得宦歸無長物
燭天寶氣列星衝

小峯爲予臨文衡山仙術榮杖圖於扇頭予因
併臨衡山小楷詩跋于後用衡山自題韵二首
綠章昨夜通眞宰許割茆岡半幅雲只寫石梁苔逕好
方壺玉局已平分

蠅楷工夫老更勤竟從渤海例停雲千文以上誰高古

且莫矜言篆八分

衡山此題在嘉靖乙卯時年八十有六矣是日予正手摹率更年八十五

所書細楷千文故云爾

送李亮齋知寧州

以予前年所摹刻山谷書廬山七佛偈後識語拓軸屬其

挂於分寧祠堂也

三年佳廬面半榻谷園宿不及君此行直造修水屋佳
廬印皖山何減石牛谷瀑源學不喧耶舍偈堪讀時護

母喪歸一歎寒臘粥鶴銘書未殘鹿皮盟實續愧未持
此意來薦寒泉菊往者於黔中寓意借明叔見道頌重
拈真實義三復君自黔山來惠此分寧牧殘珪補玉煙
盥手寄新軸未知古爲師奚以厚所蓄爲我堂几間敬
致瓣香告真氣感江山風雨響梧竹經術卽循良何區
一私淑因之語達泉谷園同著錄

王達泉先假牧於此故并寄之二君皆予

也門人

杏園雅集圖歌

明正統二年丁巳三月朔楊士奇楊溥王直王英錢習禮李時

勉周述陳循同集楊榮杏園謝庭循作圖

紅杏尚書宋子京杏園閣老伊誰稱不知雙婢夾官燭
何如九老追耆英正統之初莫春首是時蕭艾猶未萌

益益烘晴好風日靚光不與凡卉爭多少江南春雨思
卷簾鷺子呢喃聲蘭亭次第羣賢至芸閣追陪後先輩
石欄叢翠點春衣流水淙琤間鏘佩琴書酒榼以次來
笑語繽紛度花氣休沐何煩問及旬宣德以來論故事
建安南郡偕東里陳周兩王錢與李主人好客客復賢
宗伯官端兼學士七賢濟濟盡江西時論狀元多吉水
漸到三楊竝直時年傍七旬俱老矣董家杏園同不同
想像近在東園東坐依石牀聽泉語吟倚杏花仰看松
倚杏方憐紅纈茂看松互比黃閣翁栽種莫區區接茵席
筠心孰可侔公忠乃知主人非好客陳迹區區接茵席
史書那易具苦衷花下見爾真顏色西楊南楊論楷格

奎章何減香羅蹟，苔漬生綃裁數尺。寒食東風暮煙積，
流雲一桁檻外橫。香霧空濛傳不得。

題塵鶴銘舊拓本四首

天台筆訣妙通靈，眞見浮邱相。鶴經舉作少霞西麓牘。

元雲絳雪共千齡。

銘首鶴字鶴壽字今始見之

淋漓眞宰意，誰知想見江船藉。葉時側島海門風，水氣

羣仙彷彿駐雲旗。

江陰二字正。在石仄處。

米公不說王陶顧，別有軒軒萬古懷。一友一僧凝竚久。

白雲海湧淨名齋。

米老題云仲宣法芝米芾元祐辛未孟夏觀山樵書

虛舟拓本自松圓，多少來遊客未傳。我借墨綠題化度。

更知片石是天然。

曩聞王虛舟從蕩松圓得此十六字今始見之米蓋仿銘書而不逮遠矣

益知序下三行出宋人補刻之說無稽也
予昔常題此段於所藏化度齋本後云

題漁洋手評邊仲子詩草四首

今雨瑤華孰比倫
山齋睡足是天眞
老翁七十拈毫秃
不愧尚書郝下人

濟南司寇接司農
神韻誰尋格調蹤
只有沾衣疎雨句
依然雝華對青峯

原句疎雨忽沾
衣漁洋改林字

永興戈法略相齊
斑管湘東阮與稽
我記匡廬眞面識

天風石瀨響山溪
二十年前予於廬山東林重刻漁洋
追懷東癡詩并和其韻至今尚在僧

壁也此蹟內有東
癡手評故云爾

感舊如登白雪樓
石谿誰記對南洲
重來禪榻芭蕉雨

筠圃梧門寫素秋
筠圃所藏予與梧門
邀兩峯季游同觀

題梧門詩龕

聞君禪悅寫茆庵莫認詩家其一龕我爲拈來彌勒偈

薛書叅透褚河南

近數日頗因薛少保真書悟褚法也

合浦李生收得大名成氏舊藏醴泉銘屬題

有王

文燕鵬
沖印

宋紙未模糊珍如付善奴
寒開月匠灑液出星觚
豈謂燕南倏翻隨粵海珠
摩挲憐小印河北老金吾

王小樓選得平樂知府而孔雩谷得平樂縣陳廓亭得平樂府之恭城縣賦此爲餞

誰言荔浦隔天涯
同向蘇齋話月斜
驛使未傳詩句到
灘江先作畫圖誇
墨雲滌研成三友
廉吏清風共一家

圓得小樓居士夢箇中真意在梅花

粵谷善墨梅而小樓箇中攜其先殿撰

樓邨先生十三本

梅花書屋圖卷也

沈心齋閣學愛蓮圖爲兼山侍讀題

竹谿先生圖愛蓮卅載望重蓬瀛仙圖成諸公發高唱
又在圖後之十年時從詹事擢綸閣仍宿舊衙槐竹邊
誰摹槐陰烈風雪本自君雪澄漪漣亭亭紅雲寫玉鏡
晚涼極浦吹田田淡然空明寓心跡非香非色非畫禪
此愛超諸嗜好外道眼收盡池光圓中通外直卽忠孝
蘭階世世芬芳傳胎厥孫謀永燕譽君子之澤彌拳拳
昔偕公孫廬阜詠記與濂溪同夙緣詹事廳深緬信宿
一枝舊蔭猶堂筵保安寺苑公舊寓賤子亦託樓半椽

開卷清風凜前哲師承况感吳與錢夢遶蒲蓮三十里
月明正放吳興船

卷中題者青陽吳文簡先君子之師嘉興錢文端方編所從受學也

奉使視學山東道中述懷三首

西江歸二載晨夕過自攻省私與怨物交惕於寸衷矧
茲禮教鄉洙泗邕儒風六經稽本原審是孰異同易田
詩申轅三傳四禮通孔壁綜百家禮堂寫司農焉得期
樸學辨惑專所從于隰切每懷岱雲詹大東

去春遊 官牆始聽金絲竹竊從西廡獻仰窺 聖時

蕭五更星月下蕭光徹芸馥煌煌尊彝氣森照萬卷軸
自憐久廢學已愧齋信宿茲來奚執役埽除給井瀆史
晨韓勅碑汗顏再三讀劣容濟上石題字曹張續

謂曹明仲

張力
臣也

吾里黃詹事執經司寇堂先人昔所師幼聞說漁洋詹
事來視學祕啟池北藏賤子敢自私竊附此瓣香夫子
萬古心蠶尾廿載望誰來任天社勿執嚴滄浪敬持載
書圖問業弟子行大海響濤音耿耿然燈光

篋中適攜
漁洋載書

圖真迹也然燈紀
聞何文簡公撰

趙北口

復憶長隄策騎還蒼茫詩思水雲間雪來柳往年年夢
趙北燕南九九灣夾岸樹疑青鷓轉曬督人似白鷗閑
幾時灘濺浮家住略借修林補遠山

瑤圃中丞邀同泛舟珍珠泉

茶甌禪榻卽煙篷搖入杯深蠟炬紅月似珠圓千影其
心如水澹兩人同笙歌烘託銀雲外欄檻交迴玉鏡中
收得離山湖渚翠蘭襟渾不著霜風

五客話舊圖

康熙王茂七月王阮亭陳午亭徐健菴王幼華汪蛟門集城南山莊

禹慎齋作圖蛟門爲記卷藏澤州陳氏

百年文獻此五客誰言偶話城南陌尚遲去聲歸裝三十

年畊煙老子圖山宅午亭何減午橋莊江東渭北共嵩

陽五君詠續顏光祿一卷詩品王漁洋十二研齋老居

士早歲新城稱弟子甘秋師友離合蹤感歎再三同拊

几對榻松陰蕉與梧抗論今昔誰吾徒邵陽黃門半欬

腳心數閣老兩尚書澤州陳與崑山徐詩格新城相埒

乎嘗怪黃湄嗜頗殊近來金農論何如查田亦及午亭
席區區同異奚取諸今得此卷笑以喟石檻秋空澹餘
靄江雲關樹神交會季角幼華氣雄邁陳公搦管徐撚
鬚各有漁洋目光在我篋漁洋詩畫禪等是鴻臚妙手
傳曾將蠶尾千光相照出蛟門三好前鹿原細楷王陳
錄同向江山叩尊宿放翁團扇著梅花虎頭小影摹金
粟懷鉛來續池北談名士高軒問濟南還憑百尺梧桐
夢亭子新題小石帆漁洋有石帆亭故汪蛟門以石帆
自號而予昨於濟南使院自題其
書舍曰小
石帆也

登岱

十一月十一日大風
極寒止及山半賦此

山椒日日雲而風衙齋日在雲氣中茲辰乘風撥雲氣

忽倚翫騰虛空盤盤磴道接天表卻借林寺穿青紅
兩厓疊壁削磊磊千條大壑環淙淙輿丁旋轉移我目
凹凸向背迷西東斜陽平注展萬里石膚不受莓苔封
完完碧落始青色縷縷紺滑撐層穹天門棖闌詖蕩蕩
巨石星斗光熊熊俯視雲氣在地底半捲大海洪濤衝
蕩搖齊州煙九點呼吸帝座垣中宮杜陵珠厓著毫髮
何止齊魯青盪胷太白意擬上古字劉豉篆譜同非同
石坊大書題聖蹟孔顏登眺誰窺蹤六經光照旦復旦
一氣萬古開鴻濛天根覩縷極愴怳棹桑日觀升曠曠
始知絕頂無異境處處上界勾陳通我來景行歎仰止
已袂衣袖凌千峯壺天閣下一長嘯溼雲飛起僧樓鐘

岱廟古柏歌

是日岱雲濃似墨萬壑飛濤來古色行人先卽祠下拜
森懍嵐光動心魄殿前古柏何年植恥與秦松論骨格
元封更溯建元前神秀早鍾神嶽側九九峯嶽千尋上
左紐霜皮萬鈞力巖巖所詹哀所對悉此叅天氣充塞
於惟青帝持化權育物功崇東岳伯飭爾天閭司擁衛
胥使百神來受職熊熊蔥翠作羽葆從從靈風相拱翼
全身柯葉一氣中收盡空蒼萬峯石俄頃長林振蕭撼
萬籟鳴球爭戛擊之而作力軒騰擲鱗箕橫空交霹靂
試借雲勢蟠蛟黑來寫神霄化龍迹雷雨倒垂海水滴
頃復曦輪湧金碧混沌眞宰耿元精瀕洞淋漓傳不得

秋盒得武進唐氏舊藏漢武梁祠堂畫像舊拓

冊子寄求賦詩

渴懷此冊十五秋羅

兩江秋

日日談揚州

先在揚州

任城

萬古光怪發黃子獲此信有由我作重營武闕記四十

四幅珍珠球趙湖州本不可見今已遠傲洪與婁不圖

如斯舊紙墨神光直與元氣侔甫十四版石理滄歷幾

萬載倉精畱蜀帖右軍勞想像楚宮屈子馳冥搜孰如

朱查諸老輩來共聶阮經籤抽眉山史家著隸格定庵

衛博嘗諮求張尚書本武陽本依稀尚有寒具油此冊

裝潢無乃是黃子剔石功應酬瓊蠟誰知在何代作繪

恐是元嘉不

此像不著歲月趙氏金石錄云武梁碑元嘉元年立石經未立前一

紀殘珪斷壁如圖疇宛然庭幃與軫蓋不特彝鼎追商
周多少題觀再三歎賤子夙得摹雙鉤晴窗不敢以手
拭蒼茫咫尺來星旂但撫橫斜小隸勢已眩萬丈珠光
投郵詩羅江兼語桂未眼福賀我石墨樓

贈實齋

韓門蘭雪侶不得其函開獨爾仙壇客曾蟠古篆來林

深舞雪詠泉響暴書臺一片龔邛石同岑洗綠苔實齋昨辨

李陽冰書庚公碑插
字同勒名於石後

十二月十九日過長清縣訪得元祐二年東坡

撰書真相院舍利塔銘并手札二通石刻仍用

藥玉船韵寄述庵星石兩峯諸君今日作坡公

生日也

圓通飛蓋夢夜話豈我欺妙舍三舍利不用銅玉藝墨
花自瀾翻大海接沙瀾奇哉二札草一掃諸文辭回首
石塔寺儼逢慧照師公守文登時事相輪十三成一銘以貫之
故來寶蘇室補此像讚奇寄語符脯會聊當玉帶施海
月照正高滑盞勸莫遲更摹笠屐軸仍煩李伯時

題高且園三陽圖限羊字

指頭三昧裏妙術發春陽鐵嶺先生筆金華道士糧長
林吹犖确白石鬱蒼茫古篆橫斜勢天然大吉羊漢器物銘

以羊為祥

小石帆亭藁上

壬子正月

濟南使院廳事後軒片石植焉竊取私淑漁洋之

義題此於楣因以名其詩卷

蘇米像詩

新羅山人寫蘇米相易作書事江滋伯藩使所贈

蘇米二公相易書平時所作皆不如和陶詩罷還朝初

恆河鑿面故不癯天臨殿銘墨汁濡押名樣始兩已殊

元章名作蒞在此前一歲拍手對案軒眉鬚長筵擘箋衫袖烏一滴

百竿紅眞珠雍耶已到中年外况復端明客江介文字

山川發光怪丙辛天地中央配九日黃樓漫高會此中

精微出三昧風雨橫江寫豪快目光萬古渺一芥二老

披襟笑顏在雪然九霞空洞開新宮銘處雲駟來滄江

虹月貫浮簿北面端明得追陪金山題名何讓哉卽此

絹素同岑懷晚香居士豈吾儕維摩方丈著辨才軸之
香篆蘇米齋

雨窗權使秋林待鶴圖三首

春雨卽秋林山房證道心

春雨山房權使齋名

揆之千里應和以

九皋首長嘯森來會中孚合在陰請君拈舊夢松石本
同岑

磊落蒼茫氣詩懷北地同自然調玉律元不借金風宿
約從芝圃尋盟到岱東月盼來召侶真籟響長空

我昨題雙鶴

前歲在江西使院
蓄二鶴嘗以名齋

今逢歷下亭神交非貌

繪真逸爲誰銘薛稷千年蹟浮邱一卷經摩挲禪榻眼

澹對誰峯青

題周山茨千巖競秀萬壑爭流小照四首

九峯三泖家園近萬壑千巖想像間已借巾箱貯空翠
更憑詩筆敵江山

水流不競意無爭如此閒雲古性情只合吾齋蘇米配
三眞六草鬪呼嘯

常愛畊煙衆綠皴道生拂素極嶙峋龍門若準倪迂例
應爲長康著此人

王石谷憚道生皆
有千巖競秀圖

詞館前頭漸少人坐來念念失塵塵不知八萬四千偈
十笏如何對寫眞

沈石田雪夜聯句圖卷

宏治己酉仲冬揚君謙
同趙立夫諸君過訪石

田衣集聯
句君謙書

松籥歸後又三年憶否春官未上前珍重臨川書一卷

有人雪返夜停船

吳草廬儀禮逸經傳舊寫本在君謙家程篋數艘舟數日始訪得之在成

化甲辰春也

王漁洋先生妙高臺題壁圖

揚州司理庚子冬頽然氣吐如玉虹十三樓下著不得
大江目送南飛鴻蓬萊弱水三萬里坡仙寄意同非同
了元禪機翻不盡衲幫玉帶誰箭鋒先生徒見赤城子
飛輪激水乘罡風比邱德雲卽此是持盞乞食緣何從
海門洪濤蕩襟袖石壁倒影蟠蛟龍塔鈴摩空語相荅
待爾千歲方雙瞳一代人才自孤照三生那必追元豐
廣陵張生未叅悟江南韓相奚執蹤我來拜像蕪香辨

坡公依舊借元公先生有神領此意海山萬劫青濛濛
江磯然犀夜把炬仍落池北團蒲中七十二泉墨花湧
石帆飛起金山鐘

漁洋先生上苑春歸圖二首

揚州張翥畫

先生雅奏盈天地我近求之誰華閭千古秋光在隄柳
至今神韻著湖灣帽簷曉露霑宮樹袍袖花風響珮環
畢竟邗江年少客後來名歷列仙班

當代詩家第一人里門譽已冠儒紳錦袍江上同蕭灑
飯顆山頭太苦辛紅杏枝柯乍攀折絲楊城郭照精神
誰從蠶尾夫于集迴憶蘆溝已亥春